

Reklam, ja tack!

Årskurs 7-9 och gymnasiala utbildningar.
Tid: ca 1 timme alternativt cirka 2 timmar.
Max 30 elever.

I utställningen Reklam, ja tack! har museet samlat Postens reklam till privatpersoner från 1930-talet till nutid. Posten, ett av Sveriges största företag, ger genom sin reklamhistoria en överskådlig bild av samhällsutvecklingen under nästan 100 år.

Boka antingen en timmes visning av utställningen eller ett tvåtimmarspass där ett grupparbete med redovisning ingår.



Med Posten från 1636 till idag

Gymnasiala utbildningar och folkhögskolan.
Tid: ca 2 timmar.
Max 20 elever.

Med hjälp av museets utställningar och samlingar får eleverna möta ett av Sveriges äldsta och största företag. Postens framväxt är en spegel av den historiska och samhällsliga utvecklingen i Sverige. I mindre grupper granskar eleverna material från 1600-talet till 2000-talet och besöket avslutas med korta redovisningar och diskussioner.

Grafikverkstan

Årskurs 4 – 9 och gymnasiala utbildningar.
Tid: ca 2 timmar.
Max 15 elever/grafikverkstad.

Märkvärdigt! är Postmuseums stora utställning om frimärkets och frimärkssamlandets kulturhistoria. Utställningen visar hur frimärken har tryckts i olika tider och berättar om det konstnärliga och hantverksmässiga arbetet bakom en frimärksutgåva.

I utställningen berättar vi också historien om den Gula treskillingen, om hur en fjortonårig pojke finner ett feltryck som blir till världens mest dyrbara och beryktade frimärke...

Programmet innehåller en visning av utställningen för att sedan övergå i en grafikverkstad, där vi arbetar med linoleumsnitt och gör frimärksliknande tryck.

Vi kan bara ta emot grupper om 15 elever åt gången för att eleverna ska få bättre förutsättningar att arbeta i verkstan.

SKOL PROGRAM

POSTMUSEUM Vårterminen 2011

Gratis för alla skolklasser!

Samtliga program innehåller en visning i någon av utställningarna och ett praktiskt moment. Vi tar emot skolgrupper i alla åldrar.

Besök av SFI-grupper är också gratis.

Vi skräddarsyr ert besök hos oss.



Om skolklassen uteblir utan att avboka, måste vi ta ut en avgift på 500 kr.

Vi har ett matsäcks rum och det finns skåp för värdesaker.

Välkomna till Postmuseum!

Kontakta våra museipedagoger för ytterligare information och bokning.

Telefon för bokning: 08-781 17 58

E-post: museivisningar@posten.se

Besöksadress: Lilla Nygatan 6, T-bana Gamla stan, buss 3 och 53.

Entré för rullstol: Munkbrogatan 1-3

Postadress:

Box 2002, 103 11 Stockholm.

www.postmuseum.posten.se



Leka Post!

6-åringar och årskurs 1.
Tid: ca 1½ timme.
Max 15 barn.

Det är i museets källarvalv du hittar *Lilla Posten* – barnens egen post – med postkontor, postgård och skrivarverkstad.



Illustration: Lotta Glave

Här får barnen ta sig an postpersonalens roller och uppgifter. Inne på postkontoret arbetar kassörerna. Det gäller att hålla reda på alla frimärken och paket. Brev måste stämpas och blanketter fyllas i. Kunderna lämnar in paket och tar ut pengar samt köper frimärken.

Sorterarna arbetar också på kontoret. De sorterar brev och paket så de hamnar i rätt fack. På postgården lastar chaufförerna postbilen full med paket och kör iväg.

Brevbärarna delar ut posten i de vindlande gränderna. Breven ska läggas i rätt postlåda. Eller, låda och låda, bagare Bengtssons postlåda ser mer ut som en stor bulle. Är den riktig?



Resa i Postens historia

Årskurs 2 – 6.
Tid: ca 2 timmar.
Max 30 elever.

I utställningen *Brevet - en resa genom sekler* upplever vi Postens spännande historia. Museiläraren berättar om människor och händelser allt eftersom vi möter dem i utställningen. Efter visningen blir det frukt och sagostund för barnen i årskurs 2–3. Museiläraren läser en saga från 1900-talets början. Barnen får sitta ned, vila, lyssna och äta sin frukt.

Med de äldre eleverna diskuterar vi och tittar på brev från fyra århundraden. Hur ser breven ut? Varför ser de ut så?

Sedan skriver vi brev. Först viker eleverna ett kuvert som man gjorde förr. Det är ovant att skriva med stålpenna och bläck, så det tar sin tid! Eleverna klistrar på frimärke och får själva stämpla brevet innan det läggs på lådan.

I Postens tjänst

Årskurs 2 – 6.
Tid: 1½ timme.
Max 30 elever.

Eleverna dramatiserar och gestaltar med hjälp av rekvisita och kläder en person ur Postens historia.

Någon blir postdräng från 1600-talet, en annan får vara brevbärare Gustav Hörberg som delade ut post i Vasastan omkring 1920.

Vi börjar i utställningen *Brevet – en resa genom sekler*. Museiläraren visar utställningen och berättar om de personer eleverna ska gestalta. Därefter får eleverna en stund att öva. När alla är klara samlas vi för att titta på uppspelet.

Som avslutning diskuterar vi olika sätt att kommunicera på. Vad betyder datorer, brev och telefon för oss idag och hur var det förr?



Digitalguide + historia = sant!

Årskurs 6 – 9 och gymnasiala utbildningar.
Tid: ca 2 timmar.
Max 30 elever.

Kommunikation från 1600-talet fram till idag är vad detta skolprogram i basutställningen *Brevet – en resa genom sekler* handlar om.

Eleverna får i mindre grupper använda sig av våra digitalguider/handdatorer för att fördjupa sig i posthistorien. De får träna sig i att ta till sig information och att sedan presentera den för hela gruppen. Tillsammans diskuterar och reflekterar vi över ämnet kommunikation. Hur ser dagens och elevernas kommunikation ut? Varför?

Programmets upplägg anpassas efter elevernas ålder och förkunskaper.



Fotografierna i denna folder är tagna av Ove Kaneberg, Leif Karlsson, Viveka Nybom, Anna-Karin Funk samt SIG.